

**Краевое государственное бюджетное учреждение социального  
обслуживания «Комплексный центр социального  
обслуживания населения «Уярский»**

---

**Программа**

**по декоративно-прикладному творчеству для граждан  
пожилого возраста и инвалидов клуб «Мастерица»**

**Срок реализации: 3 год**

Составитель:  
руководитель кружка  
Скоробогатова  
Ирина Владимировна

г. Уяр, 2025 г

## АКТУАЛЬНОСТЬ

В настоящее время пожилые люди и инвалиды являются наиболее социально незащищенной категорией общества. Основные проблемы, с которыми они сталкиваются – это потеря социального статуса, одиночество, материальные трудности, ухудшение здоровья, дефицит общения, потеря родных и близких и мн. др. В процессе творческой деятельности человек создает свою микросреду, тем самым снимая напряжение, стрессы.

Творчество – это своеобразный уход от однообразия реальности. Творчество – это творческий акт, позволяющий людям ощущать понимать самого себя, выражать свободно свои мысли и чувства, освобождаться от конфликтов и сильных: переживаний, развивать эмпатию, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды. Творчество, с пожилыми людьми и инвалидами, дает выход их чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает их отношения к различным ситуациям и болезненным, пугающим, неприятным, травмирующим образам. Таким образом, творчество выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем людям. Даже люди старшего возраста и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Если человек не реализует себя в каком-либо виде творчества, то чувствует себя угнетенно. Появляется раздражительность, усталость, апатия. Любимое занятие подпитывает положительными эмоциями. Процесс творчества запускает в человеке течение новой энергии, “духовного электричества”, потока вдохновения. Это то, что даёт новые силы, активность, молодость. Кроме этого, факт остается фактом - есть люди, которые не знают, чем себя занять, “убивая время”. А в пенсионном возрасте, когда человек лишен привычного образа жизни, вопрос, чем себя занять, может быть очень актуальным. По сути, понимание счастья - это желание определенных приятных эмоций и чувств. Творчество питает человека новыми эмоциями и состояниями. Причем, что важно, эмоции эти могут быть разными: это и радость созидания и творения, это восторг уже от выполненной работы. Для активного долголетия, для острого ума и хорошей

памяти мозгу нужны сложные задачи. Необходимо помнить, что мозгу нужна работа, творчество. Поэтому, если декоративно – прикладное творчество увлекает человека, то необходимо идти дальше, - осваивать новые материалы и техники.

**Цель:**

- организация творческого пространства для занятий пожилых людей и инвалидов декоративно-прикладным творчеством, посещающих социально - реабилитационное отделение для граждан пожилого возраста, инвалидов и детей с ограниченными возможностями.

**Задачи:**

- создание условий для реализации творческого потенциала людей пожилого возраста и инвалидов средствами декоративно-прикладного творчества;

- организация содержательного досуга пожилых людей и инвалидов;

- формирование активной жизненной позиции людей пожилого возраста и инвалидов.

**Целевая группа:**

- граждане пожилого возраста и инвалиды, сохранившие способность к самообслуживанию, посещающие социально – реабилитационное отделение.

**Срок реализации программы: 3 года**

**Этапы:**

- Начальный: изучение наиболее востребованных современных видов декоративно-прикладного творчества: джутовая филигрань, декупаж, работа с бумагой, декор интерьера вязание крючком и спицами и другое;

- Основной: проведение мастер – классов по изготовлению различных изделий с применением разных техник;

- Заключительный: проведение бесед, мастер - классов, организация выставок, анализ реализации программы.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В социально – реабилитационном отделении для граждан пожилого возраста, инвалидов и детей с ограниченными возможностями в КГБУ СО «КЦСОН «Уярский», для получателей социальных услуг старшего поколения создан и реализуется клуб по декоративно-прикладному творчеству «Мастерица».

Для того, чтобы донести до старшего поколения определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить способности в декоративно – прикладном творчестве используются следующие методы и приёмы: мастер – классы, беседа, просмотр видеоматериалов о декоративно – прикладных изделиях, конкурсы, выставки. Темы для творчества выбираются с учётом особенностей каждого вида декоративно – прикладного творчества, которые должны наиболее полно раскрывать создаваемый образ. Темы могут меняться, в зависимости от интереса и возможностей получателей услуг.

Программа направлена не только на развитие творческих возможностей, но и коррекцию мыслительных операций (сравнение, обобщение), представлений, воображения, мелкой моторики, ориентировки в пространстве, процессов зрительного восприятия, коммуникативных умений и социальной адаптации.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе реализации программы клуба «Мастерица» ожидается положительная динамика в социально-личностном и творческом развитии у граждан пожилого возраста и инвалидов через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства;

Оформление альбома с фотографиями, отражающие занятия творческим трудом граждан пожилого возраста и инвалидов.